

nicola von senger

MARIO SALA

1965 - geboren in Winterthur, Schweiz / lebt in Winterthur, Schweiz

1984 - 1988 Schule für Gestaltung Zürich

1989 - 1993 Weiterbildungsklasse Bildende Kunst,
Höhere Schule für Gestaltung, Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2007

Das Gästezimmer, Museum im Bellpark, Kriens

High on Life, Wolfsberg Ausstellungen, Ermatingen

2006

Wüste mit Händler, Galerie Nicola von Senger, Zürich

Wohnung, Galerie Friedrich, Basel

2005

Built in London, Parasol unit, London

2004

Ars Futura Galerie, Zürich

Das Gebäude, Helmhaus Zürich (K)

2003

Galerie Friedrich, Basel

2002

Ars Futura Galerie, Zürich

Galerie Friedrich, Basel

2001

Kunstmuseum Winterthur (K)

2000

The Yellow Things, Greatmore Studios, Kapstadt

Galerie Friedrich, Bern

1997

Brandstetter & Wyss, Zürich

Galerie Friedrich, Bern (K)

Drifter Goes to Africa, Goethe-Institut, Kairo

1996

Kunsthalle Winterthur

Kunstraum Konradstrasse 11, Winterthur, mit Klaus Tinkel

1995

Kunsthalle St. Gallen, mit Cecil Hummel und Leopold Schropp

1994

Remise, Gottfried Keller-Strasse, Winterthur

Ephemeriden, 24 Stunden im Projektraum Hohlstrasse, Zürich

1992

Abendweg, Sonnenuntergänge in Pfungen

Plan, Dittinraum WBK, Zürich

Bella vista, Kunsthof Zürich

GRUPPENAUSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 2007
HELD TOGETHER WITH WATER, Museum für angewandte Kunst, Wien
- 2006
Vom Schweifen der Linie, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon (K)
- 2005
Schmetterlingskasten, Kunstmuseum, Solothurn
BEKANNTMACHUNGEN, Kunsthalle Zürich
Raum 6, Galerie Friedrich, mit Silvia Bächli und Anselm Stalder (K)
- 2004
MIN(E)DFIELDS, Stadtgalerie Bern
- 2003
Natürlich gebaut - Die Landschaft zwischen Konstruktion und Narration,
Helmhaus Zürich, Kurator: Andreas Fiedler (K)
- 2002
Tapetenwechsel, Kunstmuseum Solothurn
- 2001
Wiedersehen Part I & Part II, Brandstetter & Wyss, Zürich
Collection Cahiers d'artiste Editions 1997-1999, Centre Pasqu'Art Biel (K)
Analog-Dialog, Kunstmuseum Solothurn (K)
Wald- Explosion, Helmhaus Zürich (K)
- 2000
Der abgelenkte Blick, Helmhaus, Zürich (K)
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau (K)
Wrong time, wrong place, Kaskadenkondensator, Basel
*Von Edgar Degas bis Gerhard Richter: Arbeiten auf Papier aus der
Sammlung des Kunstmuseums Winterthur*, Kunstmuseum Winterthur (K);
Nationalgalerie Prag (K);
Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg;
Westfälisches Landesmuseum Münster; Neues Museum, Nürnberg
- 1999
'99 respektive '59, Aargauer Kunsthaus, Aarau (K)
- 1998
Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung,
Kunstmuseum Winterthur
Brandstetter & Wyss, Zürich, mit Daniel Robert Hunziker, Barbara Mühlefluh
Daniel Schibli
Galerie Trudelhaus, Baden, mit Peter Z. Herzog und Klaus Tinkel
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich;
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Schweizer Positionen aus der Sammlung Bosshard, Kunstverein
Konstanz
- 1997
Hallenbad' 97, bei *Jäger und Sammler*, Bahnhof Selnau, Zürich
- 1995
Kleines Helmhaus, Zürich, mit Germaine Frei und Martin Blum

PREISE UND STIPENDIEN / GRANTS AND AWARDS

- 2005
Eidgenössischer Preis für Kunst
- 2003
Eidgenössischer Preis für Kunst
- 1999
Manor Kunstpreis der Stadt Winterthur
- 1998
Werkjahr UBS
- 1995
Förderpreis der Stadt Winterthur
- 1995
Kiefer-Hablitzel-Stipendium
Werkbeitrag des Kanton Zürich

- 1994 Kiefer-Hablitzel-Stipendium
1993 Förderpreis HSfGZ
1993 Werkbeitrag des Kantons Zürich
1992 Werkbeitrag des Kantons Zürich
1991 Werkbeitrag des Kantons Zürich

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / ART IN PUBLIC SPACE

- 1999 Bahnhof Winterthur
1997 Schulhaus Oberseen, Winterthur
1996 MRI-Zentrum, Kantonsspital Winterthur