

CURRICULUM VITAE

Lori Hersberger

1964 Geboren in Basel / Born in Basel. Switzerland
Lebt und arbeitet in Zürich und Berlin / Lives and works in Zürich and Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

1981-83 Kunstgewerbeschule Basel / School of Art and Design Basel
1991-95 SfG Schule für Gestaltung Basel / School of Art and Design Basel
Fachklasse für Audiovisuelle Gestaltung (Media Art); Fachklasse für Bildhauerei (Sculpture)

FOERDERUNG & AUSZEICHNUNGEN / GRANTS & AWARDS

2007 Stiftung Landis & Gyr, Zug, Residency / Werksemester London
2001 Manor-Artprize / Manor-Kunstpreis, Basel
2000 Swiss Art Award / Eidgenössischer Preis für Freie Kunst
1999 Swiss Art Award / Eidgenössischer Preis für Freie Kunst
1996 Artprize / Kunstpreis Alexander-Clavel-Stiftung Riehen
1996 Artist grant / Künstlerstipendium Basel-Stadt
1994 Cité Internationale des Arts Paris
1990 Artprize / Werkpreis Kunst-Stadt Basel

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS

2009 "Flashback", Galerie Nicola von Senger, Zürich
"Geist", Grieder Contemporary Projects, Berlin
2008 "Lori Hersberger - Phantom Studies", MAC Musée d'Art Contemporain Lyon (cat.)
"Phantom Studien", Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
2007 "Zombie Voyager Nr 1", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
"Smooth Transition", Galerie Lange & Pult, Zürich
"Beautiful Occupation", Dum Umeni / House of Art, Ceské Budejovice / Budweis
2006 "Insideout", Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
2005 "Behind A Window", Kunstraum Deutsche Bank, Salzburg
"The World", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (cat.)
Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen
"Milky Way", Staircase, Montblanc International, Hamburg
"Playground Twist", Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel
"Lori Hersberger, Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf
2004 "Russian Roulette", Galerie Bob van Orsouw, Zürich
"Stay", Spencer Brownstone Gallery, New York
"Behind the Nylon Curtain", Galerie Crone, Berlin
2003 "Spin my Wheel", Kunsthaus Zürich
"Snowblind", Badischer Kunstverein, Karlsruhe
"Take Me Where You Want", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
"2" Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel

- 2002 "How Can You Kill Me? (I'm Already Dead)", SI Swiss Institute -Contemporary Art, New York
 "Living Daylight Agent", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
 "Made in Hong Kong", Galerie Bob van Orsouw, Zürich
 "Urban Biology", Mezzanin, Wien
 "Cold Fusion", Griedervonputtkamer, Berlin
 Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2001 "Day-Glo Blues Conspiracy", MGK Museum für Gegenwartskunst, Basel (cat.)
 "Cold Fusion", Sint-Lukasstichting Hoogeschool, Bruxelles
 "Burnout", Chelsea DAF/ Swiss Institute - Contemporary art, New York
- 2000 "Ghost Negotiation Supports", CAN Centre d`art, Neuchâtel
 "Action Time Vision", Mezzanin, Wien
 MIlchhof, Galerie Lindig, Nürnberg
- 1999 "Lori Hersberger - Bohemian Rhapsody Nr 9", Galerie Walcheturm, Zürich
 "Bohemian Rhapsody Nr 9 Django", CAN Centre d`art, Neuchâtel
- 1998 "Coming Home", Cato Jans-Der Raum, Hamburg
- 1997 "Silver Room" Kleines Helmhaus, Zürich (cat.)
- 1995 "Balloon Frame", *collaboration with Daniela Keiser*, Kunsthalle Basel, (cat.)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SELECTED GROUPEXHIBITIONS

- 2009 Nettie Horn Gallery, London, "The Hidden Land"
 Substitut Berlin, "Don't Follow Me I'm Lost Too"
 Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, "Blaue Stunde - Bilder zwischen Tag und Nacht"
 Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, "Sammlung XXL"
 Kunsthalle Palazzo, Liestal, "Dialog der Generationen"
- 2008 "Neon", Anna Schwartz Gallery, Sidney
 "A Triple Act", Caroline Pagès Gallery, Lissabon
 „Take Five“, Apartement Draschan, Wien
 "Veni Vidi Vicious", Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel
 "Paperweight", Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2007 "Brave Lonesome Cowboy", Kunstmuseum St. Gallen (cat.)
 "Cosmic Dreams", Kunsthalle Centro Cultural Andratx
 MAC Musée d'Art Contemporain Lyon, "Une question de génération" (cat.)
 "Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst", Villa Merkel,
 Galerien der Stadt Esslingen am Neckar (cat.)
 "Burning Rubber", Saint-Mary's University Art Gallery Halifax (cat.)
 Môtiers 07, Art en plein air, Val-de-Travers/CH
 "Who Are You?", Galerie Lange & Pult, Zürich
 "Pop Up I: Imagination & Desire", Eh. Residenzpost, München
 "Accélération", Kunstart, Karting Sérrières / CAN Neuchâtel
 "Sublime - Experiences and perceptions in contemporary sculpture", Pilar Parra & Romero, Madrid
 „Art_clips .ch.at.de“, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
 "Fire Walk With Me", Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel
 "Abstrakt", Ausstellungsraum 25, Zürich
- 2006 Galerie Krinzinger, Wien, "Hot Summer..in Autumn"
 "Art_clips .ch.at.de", Kunstraum Innsbruck
 "Eldorado", Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel
 "Big City Lab", Art Forum Berlin (cat.)
 "Art_clips .ch.performativ", Videokunst.ch, Galerie Henze und Ketter, Wittrach
 Galerie Tony Wuethrich, Basel, "Be All Eyes"
- 2005 "Lichtkunst aus Kunstlicht", ZKM Museum für Neue Kunst Karlsruhe (cat.)
 "A Kind of Magic", The Art of Transforming, Kunstmuseum Luzern (cat.)
 "Space Invaders", Kunsthaus Baselland, Muttenz (cat.)
 "Swiss Made (The Art of Falling Apart)", Collection Hauser & Wirth", Cobra Museum Amsterdam (cat.)
 "L'art contemporain dans la collection Julius Baer", Centre d'Art Contemporain Geneva (cat.)
 "Raumwechsel II", Kunstraum Alexander Bürkle Freiburg i.Br.
 "Passion Beyond Reason", WallstreetOne, Berlin
 Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2004 "Dream Extensions", SMAK Stedelijk Museum of Contemporary Art, Gent (cat.)

- "20 Years", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
 "Lasko", CAN Centre d'art Neuchâtel (cat.)
 "Raumwechsel I", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.Br.
 Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf
 Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH
 Galerie Tony Wüthrich, Basel
- 2003 "Go Johnny, Go! –The Electric Guitar - Art & Myth", Kunsthalle Wien (cat.)
 "Perpetual Bliss", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
 "Paint", Galerie Bob van Orsouw, Zürich
 "New Abstract Painting–Painting Abstract Now", Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen (cat.)
 "Skulptur 03", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
 "G 2003", Mostra Internazionale d'Arte All' Aperto, Vira Gambarogno / CH
 "Urban Diaries - Young Swiss Art", Alcalá 31, Consejería de las Artes, Madrid (cat.)
 "Mursollaici", CCS Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 "Imagination", Galway Arts Center, Galway /IRE
 Art Unlimited, Basel Art Fair/ ART 33 (cat.)
 "The Young And The Hung", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
 "Imagination-Romantik", House of Art, Brno/CZ
- 2001 "Die Pracht erwacht", Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen (cat.)
 Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH
 "Imagination-Romantik", Botho-Graef Kunstpreis, Städtische Galerie Jena (cat.)
 "Geometrie & Gestus", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
 "Monte Veritas", ESAP Perpignan, Prunet/F
 Galerie Tony Wüthrich, Basel
 "Je pense, donc je suisse", FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
 "Zurich - Urban Diary", Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2000 "Ex Lux", Kunsthalle Tirol, Hall
 "Etat des lieux #4", Fri-Art Centre d'art contemporain, Fribourg
 "Come in and Find out" (Vol. 4), Podewil, Berlin
 "Premio Michetti", Fondazione Michetti, Francavilla a. Mare/I (cat.)
 Art Unlimited, Basel Art Fair/ ART 31 (cat.)
 Galerie Mezzanin, Wien
 "Uebersee", Lagerhallen, Romanshorn / CH
 "Transfert", Art in Public Space, 10. ESS Exp. Sculpture Suisse, Bienne / CH (cat.)
- 1999 "dAPERTutto / Aperto over All", Biennale di Venezia, Esposizione Int. d'Arte (cat.)
 "What A Mess", Liste 99–Basel / Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich
 "R2/12", Attitudes, Geneva
 "Eidg. Preise f. Freie Kunst / Prix Fédéral des Beaux-Arts", Kunsthalle, Zürich (cat.)
- 1998 "Freie Sicht aufs Mittelmeer", Kunsthaus Zürich (cat.)
 "Nonchalance Revisited", Akademie der Künste, Berlin
 "Don't Look Now", Galerie Walcheturm, Zürich
 "Freie Sicht aufs Mittelmeer", Schirn Kunsthalle, Frankfurt (cat.)
- 1997 "Max-Pechstein-Förderpreis", Städtisches Museum Zwickau (cat.)
 Parzelle für Junge Kunst, Basel
- 1996 "Suites", Alexander Clavel Stiftung, Wenkenpark, Riehen/Basel
 "Akkumulator"; "Private Investigations", Filiale Erben, Basel
 "Ein Zimmer", Raum KX, Hamburg
- 1995 "Hotel", Badpaviljoen, Domburg/NL
 Kunstraum, München, "Ein Zimmer"
 "Salonausstellung", Kunsthalle Palazzo, Liestal (cat.)
- 1994 Kunstverein Baselland, Münchenstein
 "Complet", Filiale, Basel
- 1993 "Entre, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen
 "Serial", Michelle Nicol, Zürich (cat.)
- 1992 "Sortiment", Shop-Projekt, Basel
 "Sous-Sol", Filiale, Basel
- 1991 Kunstverein Baselland, Schloss Ebenrain Sissach (cat.)
 Kunsthalle Palazzo, Liestal (cat.)

KATALOGE (AUSWAHL) / SELECTED CATALOGUES

2009

“Lori Hersberger – Phantom Studies“, Monograph, Ausstellungskatalog / Exhibition catalogue, MAC Musée d’Art Contemporain Lyon, 2008; JRP Ringier Zürich

2008

“Sammlung Würth – Einblick Ausblick Ueberblick, Band 3“, Museum Würth Künzelsau, 2008; Swiridoff Verlag, ISBN 978-3-89929-135-3

2007

“Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos des Western in der Gegenwartskunst“, Kunstmuseum St. Gallen u. Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen a. Neckar, (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), 2007 Steidl Verlag

“Une question de génération“, Musée d’art Contemporain Lyon / Centre Culturel Suisse, Paris „Accélération“, Association Kunststart, Neuchâtel, (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.) 2007; JRP Ringier Zürich, [ISBN 978-3-905770-64-3]

“Montblanc Cutting Edge Art Collection“, Montblanc International GmbH, Hamburg, 2007

“Burning Rubber“, Saint-Mary’s University Art Gallery Halifax (Exhibition cat.)

“Môtiers 2007, Art en plein air“, Val-du-Travers (CH), (Exhibition cat.)

2006

“Lichtkunst aus Kunstlicht–Lightart from Artificial Light“, ZKM Museum für Neue Kunst Karlsruhe (Exhibition cat.), 2006 Hatje Cantz Verlag

“Art_clips. ch.at.de“, DVD, 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland, Hrsg. Gerhard Johann Lischka und ZKM Zentrum für Kunst u. Medientechnologie, 2006 digital arts edition, Hatje Canz Verlag [ISBN-10: 3-7757-1899-0]

“CCSP 2004-2005“, Centre Culturel Suisse, Paris, JRP Ringier, Zürich

2005

“Lori Hersberger–Coeur Synthétique“, Monograph and Artist Book; Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg-Paris, 2005; JRP Ringier, Zürich [ISBN 3-905701-43-x]

“A Kind of Magic. Die Kunst des Verwandeln“, Kunstmuseum Luzern / Museum of Art Lucerne (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), 2005 [ISBN 3-267-0049-8]

“Space Invaders“, Kunsthaus Baselland, Muttenz (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.) 2005; JRP Ringier, Zürich [ISBN 3-905701-31-6]

“Swiss Made (The Art of Falling Apart)“, Works from The Hauser & Wirth Collection, Amsterdam, 2005, [ISBN 90-400-9078-5]

“L’art contemporain dans la Collection Julius Bär“, Centre d’Art Contemporain Geneve

2004

“Dream Extensions“, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (Ausstellungskat./Exhibition cat.), SMAK Gent (Ed./Hrsg.), 2004 [ISBN 90-7567-912-2]

“Go Johnny, Go! “. Die E-Gitarre. Kunst & Mythos. The E-Guitar. Art & Myth. Kunsthalle Wien (Exhibition cat.); Steidl Verlag Stuttgart, 2003 [ISBN 3-884243-959-9]

2003

“New Abstract Painting – Painting Abstract Now“. Abstraktion in der Neuen Malerei, Museum Morsbroich Leverkusen (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), 2003 [ISBN 3-925520-66-x]

“Extra“, Swiss Institute-Contemporary Art, New York, 2003 [ISBN 1-884692-07-09]; Christoph Merian Verlag, Basel, 2003

“Urban Diaries – Young Swiss Art“. Suiza en Arco 2003. Consejería de las Artes, Madrid (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), Pro Helvetia, 2003 [ISBN 84-451-2369-6]

“Hybride Zonen – Hybrid Zones“. Kunst und Architektur in Basel und Zürich. BirkhäuserVerlag, 2003 [ISBN 3-7643-0088-4]

2002

“Art Unlimited“, Basel Art Fair/ ART Basel 33 (Exhibition cat. / Ausstellungskatalog)

2001

“Lori Hersberger–New Roots & Paintings“, Manor-Kunstpreis Basel (Exhibition cat.), Museum für Gegenwartskunst Basel der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung (Hrsg./Ed.); Schwabe Verlag Basel, 2001 [ISBN 3-7965-1725-0]

“Imagination-Romantik“, Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena, Glaux Verlag Jena, 2001 [ISBN 3-931743-44-6]

“Die Pracht erwacht“. Beobachtungen zur Malerei. Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), Kunstverein Schaffhausen, 2001 [ISBN 3-9070-6642-1]

2000

“Transfert –art in public space“ (exhibition cat.), 10. Exposition des Sculptures Suisse. Biel-Bienne, 2000 [ISBN 2-9700215-0-1]

“Premio Michetti“, Fondazione Michetti, Francavilla a.M., 2000 (Exhibition cat.)

1999

“LVIII Biennale di Venezia“ Esposizione Int. d’Arte, Ausstellungskatalog / Exhibition cat. 48. Biennale di Venezia, 1999 [ISBN 88-208-0413-1]

1998

“Freie Sicht aufs Mittelmeer“ Junge Schweizer Kunst /Young Swiss Art“, Kunsthaus Zürich - Schirn Kunsthalle Frankfurt (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), Scalp Verlag, 1998 [ISBN 3-931141-98-5]

“5, 6, 7, 8, 9, 0 – CAN“, Centre d’art Neuchâtel, 2000 [ISBN 2-9700 215-0-2]

“Kleines Helmhaus Zürich, II.1996-III98“, (Ausstellungskat. / Exhibition cat.), Helmhaus Zürich, [ISBN 3-906369-41-X]

1997

“Lori Hersberger“, Max-Pechstein-Förderpreis Stadt Zwickau 1997, Städtisches Museum Zwickau, 1997

1995

“Balloon Frame“, Kunsthalle Basel 1995 (Ausstellungskatalog / Exhibition cat.), Schwabe Verlag Basel