

**ELKE KRYSTUFEK**

Born: 1970 Vienna  
Lives and works in Vienna

2005-06 Professorship, Public Academy of Fine Arts, Karlsruhe  
2005- Professorship for conceptual painting, Academy of Fine Arts, Vienna

**SOLO EXHIBITIONS (selection)**

- 2009 Biennale Venice, Austrian Pavillion  
*Der Sex ist im Text*, Galerie Nicola von Senger, Zürich  
Kestner Gesellschaft, Hannover  
Galerie Meyer Kainer, Wien
- 2008 *Power Change (Initiated by a Woman)*, Ulmer Museum, Ulm  
*A Film Called Wood*, Transit Art Space, Stavanger  
*Responsible for a certain amount of Luck*, Camera Austria Graz
- 2007 *Liquid Logic. The Height of Knowledge and the Speed of Thought*, MAK,  
Vienna, Austria
- 2006 *Elke Krystufek: LIQUID LOGIC*, Museum für angewandte Kunst, Wien  
*The Visible Woman*, Nicola von Senger Galerie, Zürich
- 2005 *Futurology: l'état c'est moi - das Geld bin ich*, Galerie Barbara Thumm,  
Berlin  
*proper use*, MDD (Museum Dhondt-Dhaenens), Deurle, Belgium  
*Samadhi*, Galerie Akinci, Amsterdam
- 2004 *Der soziographische Blick 6. Elke Krystufek (A) - The constant  
lover - Faster Than The Speed of Light*, Kunstraum Innsbruck,  
Innsbruck  
*In favour of the sensitive men*, Gallery Side 2, Tokyo  
*Lover's mind wide open*, Statens Museum, Copenhagen  
*The Rich visit the Poor, the Poor visit the Rich, Part 2*, Bawag  
Foundation, Vienna  
*Needs*, Georg Kargl, Vienna  
*Let's talk about fear*, Galerie Drantmann, Brussels

2003      *Naakt en mobiel*, GEM -Museum für Aktuelle Kunst, Den Haag  
 Ars Futura Galerie, Zürich  
*The right dimension of attention*, Kunsthalle Nexus, Saalfelden  
*Nackt und mobil*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*Communifrontationsilence*, Galerie Akinci, Amsterdam

2002      *Silent scream*, Kenny Schachter conTEMPorary, New York  
*He can't make babies, so he eats them*, Emily Tsingou Gallery, London

2001      *I Am Your Man*, Ars Futura, Zürich  
*In the Arms of Luck*, Galerie Drantmann, Brussels

2000      *Hollywoodland*, maison levanneur, Chatou  
*The State Within Every State*, Galerie Drantmann, Brussels  
 Gandy Gallery, Prague  
*Nobody has to know*, Portikus Frankfurt/Main  
 Gallery Side 2, Tokyo  
 Georg Kargl, Vienna  
 FIAC, Gandy Gallery, Paris  
 Galleria Il Capricorno, Venice

1999      *Sleepingbetterland*, Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt  
 Esslingen, Esslingen  
*In The Arms Of Luck*, Centre genèvois de gravure contemporaine,  
 Genève  
*Warum ich nicht gerne ausgehe...*, (curated by Gertraud  
 Presenhuber & Linda Klösel), Club Shabu, Vienna  
*Like nothing you've ever seen*, Georg Kargl, Vienna  
*ferdinandeum video 13*, Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum,  
 Innsbruck  
 Kunstwerke Berlin, Berlin  
*I am dreaming my dreams with you*, Contemporary Art Center, Vilnius

1998      Galleria Il Capricorno, Venice  
 Galerie Drantmann, Brussels  
 303 Gallery, New York  
 Emily Tsingou and Company, London  
*Cameron Jamie, Elke Krystufek, Jeffrey Wisniewski*,  
 Berufsvereinigung der bildenden Künstler Vorarlbergs,  
 Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

1997      Secession, Vienna  
 Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen

1996      Galerie Drantmann, Brussels

- 1995 Galerie Drantmann, Brussels  
 Videos, Forum Stadtpark, Graz  
 303 Gallery, New York  
 Galleria Il Capricorno, Venice  
 Contemporary Fine Arts , Berlin
- 1994 *Chambres d'Amis*, Vereniging vor het Museum vor Hedendagse  
 Kunst, Gent  
*Migrateurs*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1993 *Elke Krystufek*, HELL, Centre d'Art Contemporain, Martigny  
 Galerie Metropol, Vienna  
*Le Principe de Réalité*, Galerie Bruno Brunett, Berlin
- 1992 Galerie Metropol, Vienna  
*Unfair*, Cologne
- 1991 *Der Mörder steht vor meiner Tür*, Institut für  
 Planungsgrundlagen und Gebädeforschung, Akademie der bildenden  
 Künste, Vienna  
*Installation Davidgasse 79/3/2*, Atelier Franz Graf, Vienna
- 1990 *Aktion*, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden  
 Künste, Vienna

**GROUP EXHIBITIONS (selection)**

- 2009 *elles@centre pompidou*, Centre Pompidou, Paris  
 Kunst im Park, Schlosspark Grafenegg
- 2008 *Re-Reading the Future*, International Triennale of Contemporary Art  
 (ITCA), Prague  
*Darkside*, Fotomuseum Winterthur  
*EGO Documents*, Kunstmuseum Bern  
*Summer Show*, Royal Academy, London  
*Dark Continents*, MOCA, North Miami  
*E-flux Video Rental*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão -  
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
*SchauM*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim  
*MATRIX*, MUSA - Museum auf Abruf, Vienna  
*Nouvelles Collections III*, Kunsthau CentrePasquArt - Centre d'Art,  
 Biel/Bienne
- 2007 *Kiss Kiss Bang Bang*, Museo de Bellas Artes de Bilbao

- Global Feminism*, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art  
 at the Brooklyn Museum, New York  
*E-flux Video Rental*, Centre culturel Suisse, Paris  
*PASSION FOR ART*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*art\_clips.ch.at.de*, ZKM, Karlsruhe
- 2006
- simultan*, Fotomuseum Winterthur  
*INTO ME/OUT OF ME*, KW Berlin  
 SURreal", Museum der Moderne Salzburg  
*aspects of a private collection*, CACT Bellinzona  
*INTO ME / OUT OF ME*, P.S.1 MoMA, Long Island  
*ART CLIPS*, Kunstraum Innsbruck  
*Bilder vom Vierwaldstättersee*, Kunstmuseum Luzern  
*50 JPG*, Centre de la Photographie, Genf  
*Körper, Gesicht und Seele*, Leopold Museum, Wien  
*Wiener Aktionismus*, MUMOK Wien  
*Ballermann. Die Ausstellung*, Kunsthalle Kiel  
*Kunst fürs 20er Haus*, Österreichische Galerie Belvedere, Wien  
*PERMANENT 06*, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2005
- SIMULTAN. zwei sammlungen österreichischer fotografie*, museum  
 der moderne, Salzburg  
*Öffentlichkeit als Medium II*, ZKMax, Munich  
*Homeland is just around the corner. Contemporary Austrian  
 Photography*, MARCO, Vigo  
*Nach Rokytník, die Sammlung der EVN*, MUMOK Museum Moderner  
 Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien  
*April meeting - festival of expanded media*, V.I.P. Art Gallery,  
 Belgrade  
*Occupying Space - Sammlung Generali Foundation*, Haus der Kunst,  
 Munich  
*Slices of Life*, Austrian Cultural Forum New York, New York
- 2004
- Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*Sieben Frauen*, Albertina, Vienna  
*I am not a feminist. I am normal.*, Austrian Cultural Forum,  
 London  
*Klütterkammer*, Institute of Contemporary Arts, London  
*Frau.selbst*, Galerie Altnöder, Salzburg  
*Die Heimat ist um die Ecke*, Stadthaus Ulm  
*Seven Sins*, MUSEION, Bozen  
*Raison et sentiments - Un regard féminin*, CRAC Alsace, Altkirch  
*Das Wunder Mensch/ Parameter of Life. Internationale Fotokunst*,  
 Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau  
 Belgrade Art Inc.", Secession, Wien

- Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim  
*O.K., America !*, apexart, New York  
*Clothing as Body*, Museum of Contemporary Art, Zagreb  
*Masterpieces*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*Porträts*, MUMOK, Wien  
*Gegen-Position(en)*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlan  
 Passau, Passau
- 2003 *Solo Mortale*, Kasseler Kunstverein, Kassel  
*Utopia Station*, 50. Biennale, Venice  
*Writing Identity - On Autobiography in Art*, Galerie für  
 Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Girls don't cry*, Parco Museum, Tokyo  
*Me & More*, Kunstmuseum Luzern  
*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen: Künstlerinnen von 1945 bis zur  
 Gegenwart*, Kunsthalle Krems  
*Love/Hate*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Sex in the city*, Kunsthalle Wien, projectspace, Vienna  
*Talking pieces*, Kunstverein Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Phantom of Pleasure*, Neue Galerie Graz
- 2002 *Animation:Video*, centre d'édition contemporain, Genf  
*Mirroring evil*, Jewish Museum, New York  
*Let's twist again*, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Vienna  
*Shock and Show*, (curated by Maria Campitelli) organized by  
 Gruppo 78, Triest  
*Collector's Choice - Internationale Kunst seit 1950 Sammlung  
 Ploil*, Neue Galerie, Graz
- 2001 *Austrian Contemporary Art Exhibition, Art, Architecture and  
 Design*, Shanghai Art Museum  
*reiz.ende*, Galerie Julius Hummel, Vienna  
*Anteprima Bovisa*, Milano - Europa 2000, Triennale di Milano,  
 Milano  
*Unexpected*, Galleria Biagiotti, Florence  
*Les voluptes*, Borusan Culture and Art Center, Istanbul  
*Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei*, Städtische Galerie  
 Delmenhorst, Delmenhorst  
*Welcome to the world of Vinyl Video*, Digital Artlab, Holon, Israel  
 "Art Unlimited", Basel  
*The Tattoo Show*, Modern Art, London  
*Masculinities-representations of men in contemporary art*, Nikolaj,  
 Contemporary Art Center, Copenhagen

- 2000 *Never alone again* (curated by Frank Rike), La Panaderia, Mexico City  
*Eigensinn und Eigensicht, Selbstportraits von Wiener Künstlern*, Galerie MUSEUM AUF ABRUF, Vienna  
*innocence\* images of kids*, aeroplastics contemporary, Brussels  
*Leaving the Island*(curated by Young Chul Lee, Rosa Martinez and Hou Hanrou), Pusan Metropolitan Art Museum, Pusan, Korea  
*There is something you should know*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna  
*Protest & Survive*, Whitechapel Art Gallery, London  
*Anyone could be anyone else in most ways*, Galerie Trotha, Frankfurt  
*Europa differenti prospettive nella pittura*, curated by Gianni Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (Chieti)  
*Don't let it in, don't let it out*, Knoll Galéria Budapest,  
*Shoot*, Malmö Konsthall & Cinema Spegeln, Malmö  
*Die Verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1999 *Aspekte - Positionen 50 Jahre mitteleuropäische Kunst 1949-1999*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
*Peace*, Migros Museum, Zürich  
*Bad Women*, Luciano Inga-Pin, Mailand  
*Materialien*, Künstlerhaus Bremen  
*FunktionsSystemMensch*, Museum Bochum, Bochum  
*Zeichnen - Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre*, Galerie im Traklhaus, Salzburg  
*Generation Z, P.S.I.*, Contemporary Art Center, New York
- 1998 Biennale von São Paulo, São Paulo  
*Close Echoes*, Prague City Gallery und Kunsthalle Krems  
*Ein Jahrhundert künstlerischer Freiheit*, Secession, Vienna  
*Sisi, Sisimus, Sisismen*, Galerie Menotti, Baden  
*Manifesta 2*, Luxemburg  
*disidentico - maschile femminile e altro*, Palazzo Branciforte, Palermo  
*Life is a bitch*, De Appel Foundation, Amsterdam  
*Body Check*, Hamburger Kunstverein, Hamburg  
*F... comme photographie*, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
- 1997 *NDXL RTE* (curated by Jack Jaeger & Karl Holmquist), Galleri Index, Stockholm  
*Cherchez La Femme*, Kunsthalle Szombathely  
*:Engel :Engel*, Kunsthalle Wien, Vienna

- 504, Zentrum für Kunst, Medien und Design (curated by Klasse Armleder), Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig  
*Täter und Opfer*, Votivkino, Vienna  
*Strange Encounters*, Bricks & Kicks, Vienna  
*Display*, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen  
*Little Explorer*, Bricks & Kicks, W 139, Amsterdam  
*Little Explorer*, Bricks & Kicks, Vienna  
*Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken*, Ludwig Forum, Aachen
- 1996  
*The body as a membrane*, (curated by Valie Export and Kirsten Justesen) Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark  
*Auf den Leib geschrieben*, (curated by Brigitte Huck and Monika Faber), Kunsthalle Wien, Vienna  
*To die by one's own hand*, Link, (curated by Marco Samore), Bologna  
*Mission Impossible*, Bricks & Kicks, Vienna  
*Autoreverse 2*, Magasin, Grenoble (curated by Stéphanie Moisdon-Trembley)  
*(Antarctica) Brahma*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*I'm your problem* (curated by Johanna Hofleitner), Kunsthaus Mürz and Kunsthaus Galerie, Mürzzuschlag
- 1995  
*Hellraiser*, Monte Carasso, Schweiz  
*Oh boy, it's a girl!*, Kunstverein München  
*Oh boy, it's a girl!*, Kunstraum Wien, Vienna  
*Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Jetztzeit*, De Appel Foundation, Amsterdam  
*MIXBILD*, (curated by Gregorio Magnani and Schipper&Krome), Schipper&Krome, Köln  
*Please, don't hurt me*, Cabinet Gallery, London  
*Suspension*, Galerie Fotohof, Salzburg  
*Fisch & Fleisch*, Photographie aus Österreich 1945-1995, Kunsthalle Krems  
*A bonnie situation*, Truth and Fiction , Contemporary Fine Arts, Berlin  
International Festival of Films on Art, Casino Knokke  
*Phantasma und Phantome*, Offenes Kulturhaus Linz  
*Omron screen*, new film and television review, Preview Theatre, London  
*Cosmos*, „Des Fragments Futurs“, Grenoble, Frankreich  
*Country Code*, Galerie Bravin Post Lee, New York  
*I Confess*, Nikolaj - Contemporary Art Center, Kopenhagen  
*Murs du Son*, Villa Arson, Nizza

- How is everything?* (curated by Erwin Wurm and Martin Walde),  
Secession, Vienna
- Feminin/ Masculin, "X/Y"* (curated by Stéphanie Moisdon-Trembley  
and Nicolas Trembley), Centre Pompidou Paris
- 1994 *Elke Krystufek, Trudie Reiss, Julie Roberts*, Galerie Meile,  
Luzern
- Laboratoires Blocnotes Art Contemporain*, Paris
- Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*,  
Kunstraum Strohal, Vienna
- Suture - Phantasmen der Vollkommenheit*, Kunstverein Salzburg
- Zwischenbilder/ Zwischenräume*, Landesgalerie Linz
- 1993 *Documentario*, („Privacy“, „Body & Co“), Spazio Opos, Mailand  
(curated by Gianni Romano)
- Elke Krystufek, Fritz Grosz, Franz Graf*, 2nd Floor Exhibition  
Space, Reykjavik
- Urban Analysis*, Barbara Braathen Gallery, New York
- Aperto*, Biennale Venedig, Venedig
- Galerie Walcheturm, Zürich
- Le Principe de Réalité*, Villa Arson, Nizza
- Elke Krystufek, Franz Graf, Fritz Grosz*, Trabant, Vienna
- Utopische Kunst-Künstliche Utopie*, Kunstwerk Friedrichshof  
Krieg, Österr. Triennale zur Fotografie, Graz
- The Ebb Tide Shell Gathering*, Centre d'Art Contemporain,  
Martigny
- Real Sex*, Kunstverein Salzburg
- Suture- Phantasmen der Vollkommenheit*, Künstlerhaus, Salzburg
- Audience Zero*, Vera Vita Gioia, Neapel
- Elke Krystufek, Hanne Darboven, Sue Williams*, Galerie Metropol,  
Vienna
- 1992 *Videobrunch*, Freihaus, Vienna
- Beelden Buiten, Belgien
- Water Bar 2*, Jack Tilton, Gallery, New York
- The Shop*, Markthalle Stuttgart (Video)
- Writings on the Wall*, 303 Gallery, New York
- Informationsdienst*, Ausstellungsraum Künstlerhaus Stuttgart,  
Stuttgart
- Informationsdienst*, Galerie Martin Schmitz, Kassel (Video)
- Swiss Wildlife*, Erik Oppenheim Galerie im Centre d'Art  
Contemporain de Martigny, Schweiz (Video)
- Zeitschnitt 92*, Messepalast Vienna
- Under Thirty* (curated by Erik Oppenheim), Galerie Metropol,  
Vienna

- 1991 *Refleksy*, Museum Galerie Zacheta, Warschau
- 1990 *Nach der Natur*, Kunsthaus Horn
- 1989 *Sie betreten die Akademie*, Akademie der bildenden Künste,  
Vienna