

nicola von senger

ELKE KRYSTUFEK

Born: 1970 Vienna
Lives and works in Vienna

2005-06 Professorship, Public Academy of Fine Arts, Karlsruhe
2005- Professorship for conceptual painting, Academy of Fine Arts, Vienna

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2008 Palais de Tokyo Paris, Superdome (29 May - 24 August 2008)
- 2007 *Liquid Logic. The Height of Knowledge and the Speed of Thought*, MAK, Vienna, Austria
- 2006 *Elke Krystufek: LIQUID LOGIC*, Museum für angewandte Kunst, Wien
The Visible Woman, Nicola von Senger Galerie, Zürich
- 2005 *Futurology: l'état c'est moi - das Geld bin ich*, Galerie Barbara Thumm, Berlin
proper use, MDD (Museum Dhondt-Dhaenens), Deurle, Belgium
Samadhi, Galerie Akinici, Amsterdam
- 2004 *Der soziographische Blick 6. Elke Krystufek (A) - The constant lover - Faster Than The Speed of Light*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
In favour of the sensitive men, Gallery Side 2, Tokyo
Lover's mind wide open, Statens Museum, Copenhagen
The Rich visit the Poor, the Poor visit the Rich, Part 2, Bawag Foundation, Vienna
Needs, Georg Kargl, Vienna
Let's talk about fear, Galerie Drantmann, Brussels
- 2003 *Naakt en mobiel*, GEM -Museum für Aktuelle Kunst, Den Haag
Ars Futura Galerie, Zürich

The right dimension of attention, Kunsthalle Nexus, Saalfelden
Nackt und mobil, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Communifrontationsilence, Galerie Akinci, Amsterdam

2002 *Silent scream*, Kenny Schachter conTEMPorary, New York
 He can't make babies, so he eats them, Emily Tsingou Gallery, London

2001 *I Am Your Man*, Ars Futura, Zürich
 In the Arms of Luck, Galerie Drantmann, Brussels

2000 *Hollywoodland*, maison levanneur, Chatou
 The State Within Every State, Galerie Drantmann, Brussels
 Gandy Gallery, Prague
 Nobody has to know, Portikus Frankfurt/Main
 Gallery Side 2, Tokyo
 Georg Kargl, Vienna
 FIAC, Gandy Gallery, Paris
 Galleria Il Capricorno, Venice

1999 *Sleepingbetterland*, Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt
 Esslingen, Esslingen
 In The Arms Of Luck, Centre genèvois de gravure contemporaine,
 Genève
 Warum ich nicht gerne ausgehe..., (curated by Gertraud
 Presenhuber & Linda Klösel), Club Shabu, Vienna
 Like nothing you've ever seen, Georg Kargl, Vienna
 ferdinandenum video 13, Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum,
 Innsbruck
 Kunstwerke Berlin, Berlin
 I am dreaming my dreams with you, Contemporary Art Center, Vilnius

1998 Galleria Il Capricorno, Venice
 Galerie Drantmann, Brussels
 303 Gallery, New York
 Emily Tsingou and Company, London

Cameron Jamie, Elke Krystufek, Jeffrey Wisniewski,
Berufsvereinigung der bildenden Künstler Vorarlbergs,
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

- 1997 Secession, Vienna
 Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen
- 1996 Galerie Drantmann, Brussels
- 1995 Galerie Drantmann, Brussels
 Videos, Forum Stadtpark, Graz
 303 Gallery, New York
 Galleria Il Capricorno, Venice
 Contemporary Fine Arts , Berlin
- 1994 *Chambres d`Amis*, Vereniging vor het Museum vor Hedendagse
 Kunst, Gent
 Migrateurs, ARC Musée d`Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1993 *Elke Krystufek, HELL*, Centre d`Art Contemporain, Martigny
 Galerie Metropol, Vienna
 Le Principe de Réalité, Galerie Bruno Brunett, Berlin
- 1992 Galerie Metropol, Vienna
 Unfair, Cologne
- 1991 *Der Mörder steht vor meiner Tür*, Institut für
 Planungsgrundlagen und Gebädeforschung, Akademie der bildenden
 Künste, Vienna
 Installation Davidgasse 79/3/2, Atelier Franz Graf, Vienna
- 1990 *Aktion*, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden
 Künste, Vienna

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2008 Haus Konstruktiv Zürich
 Visionäre Sammlung Vol.6 Passage Tradition

- 2007 *Kiss Kiss Bang Bang*, Museo de Bellas Artes de Bilbao
Global Feminism, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art at
the Brooklyn Museum, New York
E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris
PASSION FOR ART, Sammlung Essl, Klosterneuburg
art_clips.ch.at.de, ZKM, Karlsruhe
- 2006 *simultan*, Fotomuseum Winterthur
INTO ME/OUT OF ME, KW Berlin
SURreal", Museum der Moderne Salzburg
aspects of a private collection, CACT Bellinzona
INTO ME / OUT OF ME, P.S.1 MoMA, Long Island
ART CLIPS, Kunstraum Innsbruck
Bilder vom Vierwaldstättersee, Kunstmuseum Luzern
50 JPG, Centre de la Photographie, Genf
Körper, Gesicht und Seele, Leopold Museum, Wien
Wiener Aktionismus, MUMOK Wien
Ballermann. Die Ausstellung, Kunsthalle Kiel
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2005 *SIMULTAN. zwei sammlungen österreichischer fotografie*, museum
der moderne, Salzburg
Öffentlichkeit als Medium II, ZKMax, Munich
*Homeland is just around the corner. Contemporary Austrian
Photography*, MARCO, Vigo
Nach Rokytník, die Sammlung der EVN, MUMOK Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
April meeting - festival of expanded media, V.I.P. Art Gallery,
Belgrade
Occupying Space - Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst,
Munich
Slices of Life, Austrian Cultural Forum New York, New York
- 2004 *Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg
Sieben Frauen, Albertina, Vienna

- I am not a feminist. I am normal.*, Austrian Cultural Forum,
London
- Klütterkammer*, Institute of Contemporary Arts, London
- Frau.selbst*, Galerie Altnöder, Salzburg
- Die Heimat ist um die Ecke*, Stadthaus Ulm
- Seven Sins*, MUSEION, Bozen
- Raison et sentiments - Un regard féminin*, CRAC Alsace, Altkirch
- Das Wunder Mensch/ Parameter of Life. Internationale Fotokunst*,
Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau
- Belgrade Art Inc.", Secession, Wien
- Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
- O.K., America !*, apexart, New York
- Clothing as Body*, Museum of Contemporary Art, Zagreb
- Masterpieces*, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- Porträts*, MUMOK, Wien
- Gegen-Position(en)*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen
Passau, Passau
- 2003
- Solo Mortale*, Kasseler Kunstverein, Kassel
- Utopia Station*, 50. Biennale, Venice
- Writing Identity - On Autobiography in Art*, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- Girls don't cry*, Parco Museum, Tokyo
- Me & More*, Kunstmuseum Luzern
- Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen: Künstlerinnen von 1945 bis zur
Gegenwart*, Kunsthalle Krems
- Love/Hate*, Kunsthalle Wien, Vienna
- Sex in the city*, Kunsthalle Wien, projectspace, Vienna
- Talking pieces*, Kunstverein Museum Morsbroich, Leverkusen
- Phantom of Pleasure*, Neue Galerie Graz
- 2002
- Animation:Video*, centre d'édition contemporain, Genf
- Mirroring evil*, Jewish Museum, New York
- Let's twist again*, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Vienna
- Shock and Show*, (curated by Maria Campitelli) organized by
Gruppo 78, Triest

*Collector's Choice - Internationale Kunst seit 1950 Sammlung
Ploil, Neue Galerie, Graz*

2001 *Austrian Contemporary Art Exhibition, Art, Architecture and
Design, Shanghai Art Museum
reiz.ende, Galerie Julius Hummel, Vienna
Anteprima Bovisa, Milano - Europa 2000, Triennale di Milano,
Milano
Unexpected, Galleria Biagiotti, Florence
Les voluptes, Borusan Culture and Art Center, Istanbul
Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie
Delmenhorst, Delmenhorst
Welcome to the world of Vinyl Video, Digital Artlab, Holon, Israel
"Art Unlimited", Basel
The Tattoo Show, Modern Art, London
Masculinities-representations of men in contemporary art, Nikolaj,
Contemporary Art Center, Copenhagen*

2000 *Never alone again (curated by Frank Rike), La Panaderia, Mexico
City
Eigensinn und Eigensicht, Selbstportraits von Wiener Künstlern,
Galerie MUSEUM AUF ABRUF, Vienna
innocence* images of kids, aeroplastics contemporary, Brussels
Leaving the Island (curated by Young Chul Lee, Rosa Martinez and
Hou Hanrou), Pusan Metropolitan Art Museum, Pusan, Korea
There is something you should know, Österreichische Galerie
Belvedere, Vienna
Protest & Survive, Whitechapel Art Gallery, London
Anyone could be anyone else in most ways, Galerie Trotha,
Frankfurt
Europa differenti prospettive nella pittura, curated by Gianni
Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (Chieti)
Don't let it in, don't let it out, Knoll Galéria Budapest,
Shoot, Malmö Konsthall & Cinema Spegeln, Malmö
Die Verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des
20. Jahrhunderts, Galerie im Taxispalais, Innsbruck*

- 1999 *Aspekte - Positionen 50 Jahre mitteleuropäische Kunst 1949-1999*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Peace, Migros Museum, Zürich
Bad Women, Luciano Inga-Pin, Mailand
Materialien, Künstlerhaus Bremen
FunktionsSystemMensch, Museum Bochum, Bochum
Zeichnen - Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Generation Z, P.S.I., Contemporary Art Center, New York
- 1998 Biennale von São Paulo, São Paulo
Close Echoes, Prague City Gallery und Kunsthalle Krems
Ein Jahrhundert künstlerischer Freiheit, Secession, Vienna
Sisi, Sisimus, Sisismen, Galerie Menotti, Baden
Manifesta 2, Luxemburg
disidentico - maschile femminile e altro, Palazzo Branciforte, Palermo
Life is a bitch, De Appel Foundation, Amsterdam
Body Check, Hamburger Kunstverein, Hamburg
F... comme photographie, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
- 1997 *NDXL RTE* (curated by Jack Jaeger & Karl Holmquist), Galleri Index, Stockholm
Cherchez La Femme, Kunsthalle Szombathely
:Engel :Engel, Kunsthalle Wien, Vienna
504, Zentrum für Kunst, Medien und Design (curated by Klasse Armleder), Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
Täter und Opfer, Motivkino, Vienna
Strange Encounters, Bricks & Kicks, Vienna
Display, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen
Little Explorer, Bricks & Kicks, W 139, Amsterdam
Little Explorer, Bricks & Kicks, Vienna
Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken, Ludwig Forum, Aachen

- 1996
- The body as a membrane*, (curated by Valie Export and Kirsten Justesen) Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark
- Auf den Leib geschrieben*, (curated by Brigitte Huck and Monika Faber), Kunsthalle Wien, Vienna
- To die by one's own hand*, Link, (curated by Marco Samore), Bologna
- Mission Impossible*, Bricks & Kicks, Vienna
- Autoreverse 2*, Magasin, Grenoble (curated by Stéphanie Moisdon-Trembley)
- (Antarctica) Brahma*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- I'm your problem* (curated by Johanna Hofleitner), Kunsthaus Mürz and Kunsthaus Galerie, Mürzzuschlag
- 1995
- Hellraiser*, Monte Carasso, Schweiz
- Oh boy, it's a girl!*, Kunstverein München
- Oh boy, it's a girl!*, Kunstraum Wien, Vienna
- Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, Vienna
- Jetztzeit*, De Appel Foundation, Amsterdam
- MIXBILD*, (curated by Gregorio Magnani and Schipper&Krome), Schipper&Krome, Köln
- Please, don't hurt me*, Cabinet Gallery, London
- Suspension*, Galerie Fotohof, Salzburg
- Fisch & Fleisch*, Photographie aus Österreich 1945-1995, Kunsthalle Krems
- A bonnie situation*, Truth and Fiction , Contemporary Fine Arts, Berlin
- International Festival of Films on Art, Casino Knokke
- Phantasma und Phantome*, Offenes Kulturhaus Linz
- Omron screen*, new film and television review, Preview Theatre, London
- Cosmos*, „Des Fragments Futurs“, Grenoble, Frankreich
- Country Code*, Galerie Bravin Post Lee, New York
- I Confess*, Nikolaj - Contemporary Art Center, Kopenhagen
- Murs du Son*, Villa Arson, Nizza

- How is everything?* (curated by Erwin Wurm and Martin Walde),
Secession, Vienna
- Feminin/ Masculin,"X/Y"* (curated by Stéphanie Moisdon-Trembley
and Nicolas Trembley), Centre Pompidou Paris
- 1994 *Elke Krystufek, Trudie Reiss, Julie Roberts*, Galerie Meile,
Luzern
- Laboratoires Blocnotes Art Contemporain*, Paris
- Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*,
Kunstraum Strohal, Vienna
- Suture - Phantasmen der Vollkommenheit*, Kunstverein Salzburg
- Zwischenbilder/ Zwischenräume*, Landesgalerie Linz
- 1993 *Documentario*, („Privacy“, „Body & Co“), Spazio Opos, Mailand
(curated by Gianni Romano)
- Elke Krystufek, Fritz Grosz, Franz Graf*, 2nd Floor Exhibition
Space, Reykjavik
- Urban Analysis*, Barbara Braathen Gallery, New York
- Aperto*, Biennale Venedig, Venedig
- Galerie Walcheturm, Zürich
- Le Principe de Réalité*, Villa Arson, Nizza
- Elke Krystufek, Franz Graf, Fritz Grosz*, Trabant, Vienna
- Utopische Kunst-Künstliche Utopie*, Kunstwerk Friedrichshof
- Krieg*, Österr. Triennale zur Fotografie, Graz
- The Ebb Tide Shell Gathering*, Centre d'Art Contemporain,
Martigny
- Real Sex*, Kunstverein Salzburg
- Suture- Phantasmen der Vollkommenheit*, Künstlerhaus, Salzburg
- Audience Zero*, Vera Vita Gioia, Neapel
- Elke Krystufek, Hanne Darboven, Sue Williams*, Galerie Metropol,
Vienna
- 1992 *Videobrunch*, Freihaus, Vienna
- Beelden Buiten, Belgien
- Water Bar 2*, Jack Tilton, Gallery, New York
- The Shop*, Markthalle Stuttgart (Video)
- Writings on the Wall*, 303 Gallery, New York

Informationsdienst, Ausstellungsraum Künstlerhaus Stuttgart,
Stuttgart

Informationsdienst, Galerie Martin Schmitz, Kassel (Video)

Swiss Wildlife, Erik Oppenheim Galerie im Centre d'Art

Contemporain de Martigny, Schweiz (Video)

Zeitschnitt 92, Messepalast Vienna

Under Thirty (curated by Erik Oppenheim), Galerie Metropol,
Vienna

1991 *Refleksy*, Museum Galerie Zacheta, Warschau

1990 *Nach der Natur*, Kunsthaus Horn

1989 *Sie betreten die Akademie*, Akademie der bildenden Künste,
Vienna